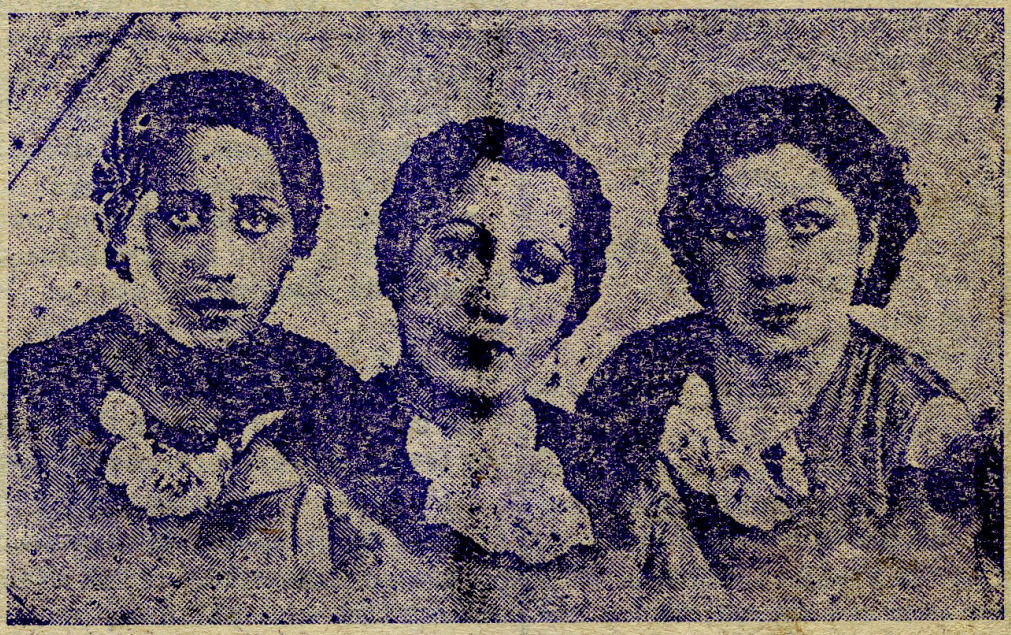
NUMERO 1248
Virreina461

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Lema

EL TRIO VENERO--AREVALO



Después de un largo descanso, este buen trío ha reiniciado sus actividades artísticas. Actúa ahora a través de las ondas de Radio Nacional

LA NOCHE QUE ME ESPERES

VALS DE MODA

La noche que me esperes
me sentiré feliz,
porque esa noche amada
tú volverás a mí.
La noche que me esperes
yo seré para ti,
porque te quiero tanto,
que sin ti no vivo
que sin ti me muero,
que soñando espero
que vuelvas a mí.

Si fuera realidad
lo que anoche soñé
esperaré mañana
soñarte otra vez.

Si vieras cuántas cosas
pensaba, mi vida,
que tú me decías:
yo soy para ti
Si fuera realidad
lo que anoche soñé,
esperaré mañana
soñarte otra vez.

Entonces, vida mía,
no habrá más pesares,
tú serás dichosa,
yo seré feliz

Dime que Sí

Vals de Alfonso Esparza,
cantado en radios

Dicen que ya no me quieres,
quiero escucharlo de ti;
si tienes otros quereres,
quiero saberlos por ti.
Dicen que en tu cara morena
tiemblan otros besos de amor;
nada me importa la vida
sabiéndote ajena.

Dime que mienten, que nunca
tendrás otro amor.
Deja que mis labios te nombren,
deja como se nombra a Dios.
Dime que si,
y un pedazo de cielo tendré;
y si tú me lo pides, mi cielo, mi vida
también te daré.

Vereda Tropical

Exito en radios

Voy por la vereda tropical,
la noche plena de quietud,
con su perfume de humedad
en la brisa que viene del mar;
se oye el rumor de una canción,
canción de amor y de piedad.

Con él yo fui noche por noche al pal-
para besar su boca fresca de amor (mar
y me juró quererme más y más
sin olvidar jamás aquellas noches
junto al mar.

Hoy sólo me queda recordar,
mis ojos mueren de llorar
y el alma muere de esperar,
ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah!
porque él se fue,
tú lo dejaste ir;
vereda tropical,
hazlo volver a mí,
quiero besar su boca otra vez
junto al mar.

Capillos para Bautizo, buenos y baratos, en la Imp. Virreina 461

El Manantial

Vals Criollo

Desde que supe amar adiviné
que Dios te había creado para mí,
desde que yo pisé por donde fuí
seguro de encontrarte te busqué.

Delante de tus plantas contemplé
que mi alma se encontraba junto a ti,
te amé desde el momento en que te vi,
ay! te amo, mientras viva te amaré.

Agua del manantial no faltará,
los peces de la mar nunca saldrán;
así pues nuestras almas no podrán
faltar al destino que Dios les dió.

Delante de tus plantas, etc.

El Arbol de mi Casa

Vals criollo de Salvador Oda, cantado por todas las intérpretes criollas y en película: Palomillas del Rímac

El árbol de mi casa está muy triste
porque se ausentaron ya las aves,
volaron todas las palomas,
volaron todas de su nido
dejándome entristecido ¡pobre de mí!
pero algún día las veré
volando errantes por el mundo
y en un segundo la que es mía cojeré.

Mi vida también llora entristecida,
pues como las aves se han ausentado
la q'amores me juraba alegrándome la vi-
hoy deja con su partida hondo penar. (da)
Rencor no guarda mi sufrir,
tan sólo pienso en perdonarla,
no puedo odiarla si ella ha sido mi vivir.

Las flores que cuido con tanto celo
yacen como mi alma marchitadas,
yo las riego con mi llanto
al verlas que acongojadas
susurran en su ramaje tan cruel dolor.
Rencor no guarda mi sufrir
tan sólo pienso en perdonarla, (vir.
no puedo odiarla si ella ha sido mi vi-

Lima de Antaño

Vals criollo de Laureano Martínez S.
cantado en radios, teatros y cines

Lima de antaño, tu recuerdo es imborrable,
tierra peruana de mujeres tan hermosas,
donde nacieron los poetas de renombre
que te cantaron con tan lírica emoción.
Hoy nadie canta ya tu música querida,
han olvidado por completo tu canción;
¡Lima de antaño, si quieren recordarte,
tierra querida, yo siempre te cantaré.

La canción de Lima que pasó
hay que hacerla recordar,
hay que hacerla renacer
en nuestro sér.
No es posible olvidar
tu belleza musical,
la que siempre cantaré.
Y orgulloso de ser tu cantor
yo te llevaré de aquí
a otras tierras y mostrar
tu gran valer.
¡Lima tan tradicional,
linda tierra virreinal,
tu canción ha de triunfar!

DELIA

Polka criolla, cantada por Jesús Vásquez, Rosita Contreras, Esther Cornejo, Dorita Montalva, etc.

A la chica que amo yo
le dedico esta canción
porque en ella pongo yo
todo mi amor.
Al oírme ella cantar
de seguro sabrá apreciar
lo mucho que la amo yo.

Delia, eres mi vida,
Delia, eres mi amor,
solo, sin tus caricias
me faltaría la inspiración
que se refleja hoy en tus ojos.
¡Oh linda nena! eres cáliz de amor,
beber yo de tus labios
sería alcanzar la gloria en el amor.

Pescadorita

Vals de moda, cantado en radios

Pescadorita de ojos azules,
grandes y hondos, como es el mar,
son tus pupilas como dos faros
que alumbran siempre la inmensidad.
En cuántas noches buscando puerto
vi el horizonte resplandecer;
eran tus ojos que me guíaban
y me indicaban nunca temer...
nunca temer... nunca temer...

Hoy en la playa, pescadorita,
ansioso espera tu pescador,
con su barquilla y blanca casita
que será el nido de nuestro amor.
Un patiecito de mil colores
y una enramada de alelí
y un jardincito lleno de flores,
cuyos perfumes son para ti...
son para ti... son para ti...

A los murmullos suaves del viento
mis dulces trovas sabré cantar,
para que sepan mis pensamientos
a los secretos que brinda el mar.
Mis perlas finas, ricos corales
sabrá ofrecerte tu pescador
y en tu boquita sedosa y fresca
pondrá sus besos llenos de amor...
llenos de amor... llenos de amor...

María Julia

Polka criolla de Manuel Covarrubias

Ven, dime si me quieres, María Julia,
tú, la reina de mi amor;
ven, dime si me amas locamente,
yo seré tu admirador.

Vente a mis brazos, dame tus labios,
para calmar mi dolor
basta que digas: yo soy tu amante
fiel y constante, hasta el morir.

Y una vez estando juntitos los dos
olvidaremos el dolor
que sufro y lloro por tu amor,
uniendo nuestros corazoncitos los
tú eres el sér a quien adoro yo

Eduardo Montes

Las guitarras y cantantes nacionales están de duelo, porque ha muerto Eduardo Montes uno de los componentes del famoso e inolvidable dúo criollo «MONTES Y MANRIQUE», que ahora un tercio de siglo, más o menos, deleitara a los públicos de Lima y del Perú entero, interpretando canciones del folklore peruano.

CARACOLES Y CONCHAS

Polka criolla de la Guardia Vieja

Caracoles y conchas
es toda mi comida,
por una caracolada
¡ay! diera yo la vida.

Ay, sirva, sirva, sirva,
ay, sirva pronto el té
que yo me estoy muriendo
de amores por usted.

¿Qué hace tanta gente,
parada en esa puerta?
Parecen gallinazos
detrás de mula muerta.
Ay, sirva, sirva, etc.

Las muchachas de este tiempo
todas son muy rebonitas,
pero son más pedilonas
que las ánimas benditas.
Ay, sirva, sirva, etc.

Las muchachas de este tiempo
cuando van a misa en coche,
lo primero que preguntan
si es buenmozo el del cirioco.

MI SUEGRA

Festejo criollo de Filomeno Ormeño, cantado por Las Estrellitas

Mi suegra soñaba anoche
que el diablo se la llevaba.
Y yo gozaba de verla
que gritaba y pataleaba.

Ay si, ay nó,
las cosas que cuento yo.
Ay si, ay nó,
las cosas que cuento yo.

A la vieja de mi suegra
otro viejo la asustó.
Y ella creyó que era el diablo
porque nó está bien con Dios.
Ay si, ay nó, etc

Le he prometido a mi suegra
llevarla a pasear en bote.
Va a ir de cabeza al mar,
pero sin que ella lo note.
Ay si, ay nó, etc.

Cuando se hunda mi suegra
¡qué feliz voy a quedar!
De saber que ya no sale
desde el fondo de la mar.
Ay sí, ay nó, etc.

EL DIA QUE REGRESES

Vals de Francisco Mendizábal S.

El día que regreses
terminará el sufrir
porque me estoy muriendo
de tanto estar sin ti
El día que tú vuelvas
traerás felicidad,
porque si tú no vienes,
amor de mi vida,
no sé qué sería
de mí sin tu amor.

Cuántas veces soñé
que estabas cerca de mí,
y luego al no encontrarte
me desesperé.
Si tú supieras, nena,
lo mucho que te amo,
lo que sufro
de pena por ti.
Regresa por favor
que yo te adoraré
y nunca de tu lado
me separaré
Tú para mí eres todo:
mi dicha, mi encanto;
yo te quiero tanto
que voy a morir

EL MUNDO MIENTE

Vals criollo de Félix Loyola, cantado por Jesús Vásquez Las Estrellitas. Las Costeñitas Rosita Contreras, etc.

Nada en la vida es realidad,
en este mundo todo se avalora,
el hombre cuanto más ama y adora
en pago recibe la crueldad.
Al iniciarse nuestro idilio
le ofrendé mi amor proletario,
al posar sus labios en mis labios
me dijo: solo pido que me quieras.

Pasaron los meses, pasaron los años,
ajeno vivía de pensar en el dolor,
hasta que vino a decirme el desengaño
que se entregaba a un elevado amor.
Al sentir la feroz puñalada
que destroza mi pobre corazón,
comprendo que el pobre no vale nada
ni en amor, ni en condición.

Oh dinero, maldito poder, (querer.
dejándome el vacío, te has llevado mi

EL NUEVO BAILE

Polka criolla de Máximo Bravo

Esta noche será linda, para yo gozar,
bailaré sin parar,
porque es cosa que me gusta
en mi juventud.
Baile y canto, es gozar
con el lindo nuevo baile
que de moda está
Lámberth Walk triunfará. (bailar
a muchas niñas decentes solo he visto
en parques y avenidas también.

Lindo fué que una viejita
quiso bailar Lambeth Walk,
solicitó su pareja,
se dió cuatro vueltas
y no pudo continuar.
El que inventó este gran baile
tendrá un carácter jovial,
se pegan varias palmadas
y terminan con gritos incesantes
(de ¡eh!

ESPEJO DEL ENGAÑO

Vals criollo de Guillermo López (El Bohemio), dedicado a la memoria de F. Pinglo

En este mundo la vida es un engaño,
todo es nada existiendo en un misterio,
y el que fallece verá que el cementerio
es del engaño un espejo natural.
Hoy ese espejo tan sin igual
revelará al bohemio q'están en mi memoria,
ante el engaño de su vida la Historia
que el mundo ha de guardar cual más sentimental.

Pensando en esto con el alma doliente
observo bien que no habría dolor sentido,
como el que deja al morir un ser querido
a los amigos que saben estimar.
Felipe Pinglo ¡oh varón de talento!
que con la muerte nos llevas delantera,
hoy los que lloran tu ausencia lastimera
siempre en la vida de ti se han de acordar.

Hoy los bohemios q'en la vida te apreciemos
sentimos todos no contar más con tu vista,
de lo que fuiste admirado y noble artista
conserva el mundo sentimental una Historia.
Y mientras suelo verte siempre en mi memoria,
sin la esperanza de escuchar más tu canción,
tengo el consuelo de pensar q'hoy en la glo-
con Dios descansas ¡amigo del corazón. (ria

MI PERDON

Vals criollo de Máximo Bravo, autor de «Nostalgia de amor»

Si renuncias de mí, tú sóla sufrirás,
yo buscaré maneras de no hacerte un mal,
porque comprenderás q'no he de permitir,
cariño forzado no me hace feliz.
Aléjate de mí no quiero verte más,
pero yo te perdono, incauta mujer;
quiero que reconozcas q' no me harás falta,
tu amor prematuro tenía que ser.

La noche que dijiste q' no me verías más,
no creas q fué noche de insomnio para mí;
me fuí ardiendo en iras de ver tu torpeza,
comprendo q' eres muy loca, mujer (pena,
No es odio el que guardo más bien me das,
ni lo hago por despecho, jamás creí en tí;
ilusión, si la tuve, verdad no lo niego;
fin de libertina tendrás que tener.

DI QUE ME QUIERES - 3 CANCIONES

NO SE POR QUÉ TE QUIERO

Tango de la película
"Di que me quieres"

Quién comprende la vida
si es toda falsedad,
si una ilusión querida
se vuelve adversidad.
Si el placer de un encanto
no es más que una ilusión,
si luego el descontento
nos muerde el corazón.
No sé por qué el destino
con qué extraña intención
te puso en mi camino
como una maldición.
No sé por qué la vida
me acerca más a vos,
a vos que me mentiste
jurándome por Dios.

No sé por qué te quiero
si no te puedo ver,
si mienten tus palabras,
si es falso tu querer.
No se por qué te quiero
no se por qué, no sé,
y estás en mi existencia
para quebrar mi fe.

Promesas, más promesas,
tal es el existir,
donde nuestras flaquezas
nos llevan a vivir.
En medio del engaño
que causa tanto mal,
sumiendo en desengaño
lo que fué nuestro ideal.
No sé por qué te quiero
si yo te debo odiar,
si fuiste tan artero
que supiste ganar.
Mi amor todo ternura,
mi amor todo pasión
y toda esa ventura
murió con tu traición.

LEJOS DE MI TIERRA

Tango de Azucena Maizani, cantado en la película "Di que me quieres"

Por camino del mundo
paseo mi ansiedad,
llevando en lo profundo
de mi alma, soledad.
Tan lejos de mi tierra
soñar es recordar,
y es que el recuerdo encierra
a mi lejano hogar.
La vida es un recuerdo
que vibra en la extensión,
un ansia que se agita
y alienta el corazón.
Al corazón que quiere
y no sabe olvidar,
al corazón que muere,
que muere por amor.

Voy lejos de mi tierra
viviendo una ansiedad,
una ansiedad que encierra
mi gran felicidad.
Felicidad que espía
mi pobre corazón,
de que en la tierra mía
me espera la alegría,
me espera la ilusión.

Andando va la vida
su ritmo siempre igual,
y el mundo nos convida
lo mismo al bien que al mal.
Dejándonos ternezas,
dejándonos dolor,
y a veces mil tristezas
que nacen del amor.
Amor es cruel tormento
si muere una pasión,
vivir es sufrimiento,
perdida la ilusión.
Yo lejos de mi tierra
hoy vivo la emoción
que mi recuerdo encierra,
que guarda el corazón.

Di que me quieres

(CANCION)

de la película del mismo nombre

Escúchame, niña bella,
que quiero cantar
esta canción para ti.
Y que en mi buena estrella
debo yo confiar
que no la olvidarás.
Di que me quieres,
que a mí me prefieres,
que a mí me darás tu corazón.
Di que mi ensueño
podrá ser más que una ilusión,
de ser yo tu dueño.
Di que tu vida
tan dulce y querida
a mí solamente
darás tiernamente.
Y yo apasionado,
de ti enamorado,
así viviré hasta morir.

TRES HIJAS TIENE RUPERTA

Exito de José Cómena

Tres hijas tiene Reperta
entraditas en edad,
a cuál de las tres más fiera
y las quiere casoriar.
A una le falta un ojo,
a otra le falta un pie
y a la otra le hace falta,
le hace falta un no sé qué.
Casi, casi cae Nicasio;
casi, casi cae Zenón;
casi, casi por un pelo
casi, casi caigo yo.
Tres hijas tiene Ruperta
y las quiere casoriar,
pa mí que las tres se quedan
pa vestir tres santos más.
Tres hijas tiene Ruperta
entraditas en edad,
a cuál de las tres más fiera
y las quiere casoriar.
Charlatana es la del ojo;
rezongona es la del pie
y chilla como un barraco
aquella del no sé qué.

Yo quiero una mujer

Polka humorística, cantada por José Comena, Ernesto Lore, Alberto Mecklemburg y otros buenos

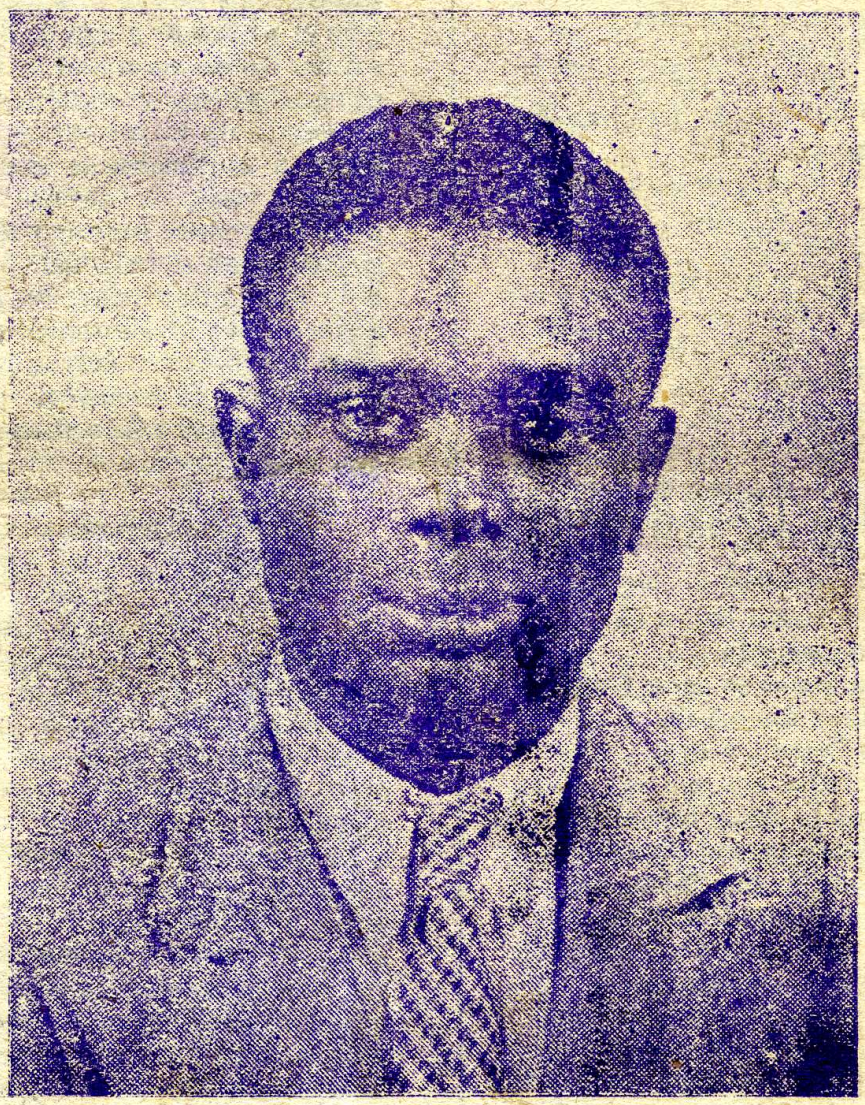
En cuestión de casamiento
no se puede razonar
y el que quiere perder tiempo
puede una novia buscar;
que si al fin se llega a horcar
en un lío se va a ver,
porque ya no se distingue
al varón de la mujer
Se dirá en noche de bodas:
es un ángel, soy feliz,
pero al quinto o sexto día
gritará como infeliz.
Ella busca dominar,
quiere usar su pantalón,
engañarlo con besitos
y colgarle el biberón
Yo quiero una mujer
que sepa razonar,
que en un beso febril
la sienta desmayar;
no quiero dar mi amor
a un bello Lucifer,
soltero moriré mejor,
yo quiero una mujer.
Yo conozco una pareja
que hace poco se casó
y su idilio romancesco
siete años perduró;
el quería conocer
a su novia por no errar
para ser los mas felices
en la vida conyugal.
Pero al día de casados
vió con gran desilusión
que no estaba preparado
a esas muestras de posión.
Y ostentando un ojo gris
me decía en baja voz:
yo creí que era una dama,
mas ligué un campeón de box.
Yo quiero una mujer, etc.

NUMERO 1248

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Lema



Samuel Joya Neri, compositor criollo del Centro Social Musical "Felipe Pinglo", autor de varios éxitos